



La versión de nadie  
de Areli Moran

## La versión de nadie

diferente más de uno, más que yo mismo; son varios  
transgredir y re estructurarnos para decidir nuestra propia naturaleza, soy lo  
más cercano a lo deseado, sin prejuicios, sin características, sin normadas, sin  
restricción  
no uso máscaras, soy lo que ves, una estructura diseñada por mis deseos y  
camino en línea recta buscando mi propia versión.

## CREDITOS

**Dirección** | Areli Moran Mayoral

**Interprete** | Pablo Paz o Areli Moran Mayoral

**Diseño sonoro-Interprete en vivo** | Rodrigo Zarate Marfil

**Concepto de vestuario y realización de vestuario** | Arturo “el Chino” Lugo

**Iluminación** | José Cristerna

**Director técnico** | Edgar Ramírez

**Producción** | Expectante

**Duración** | 28 min

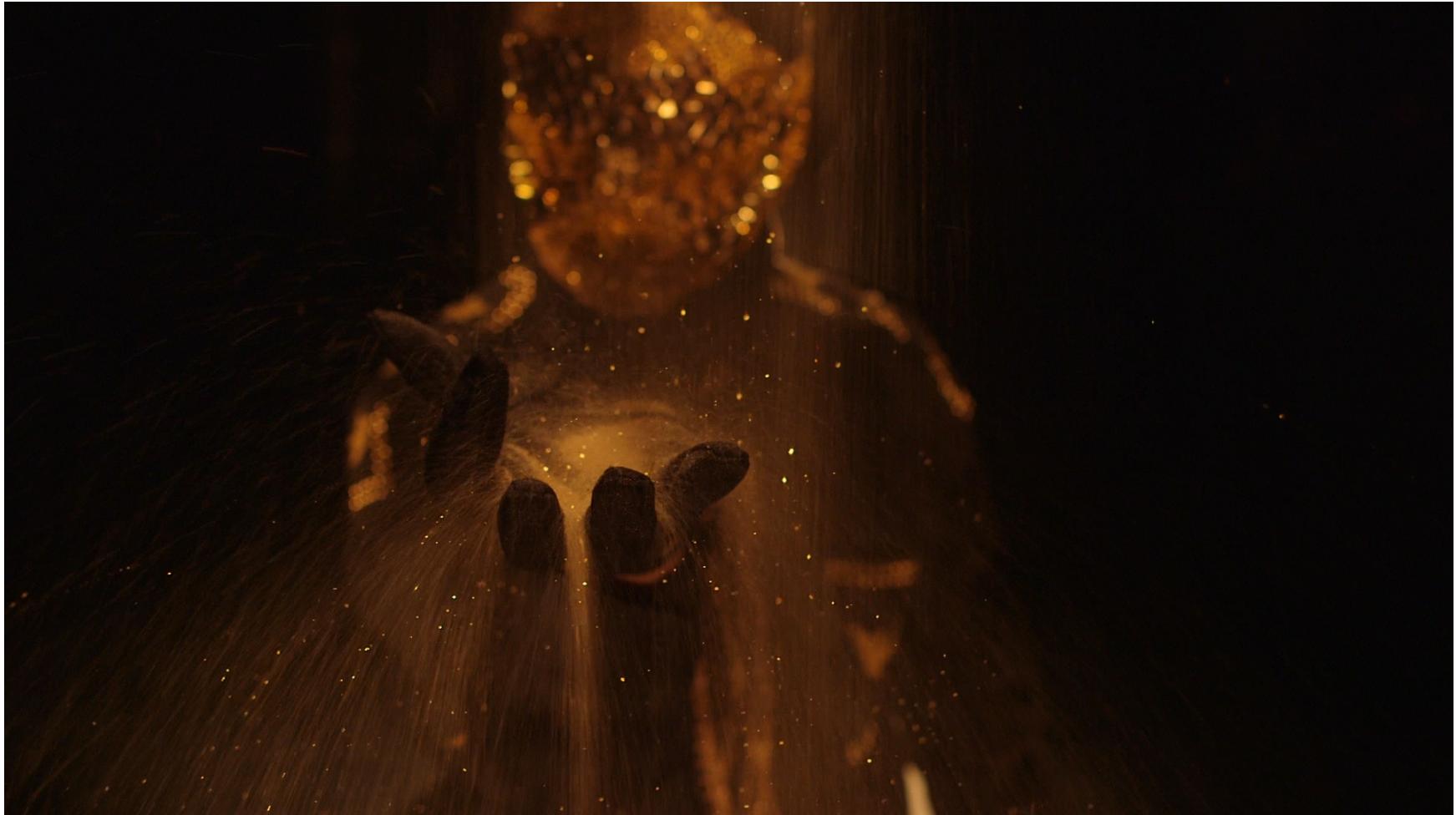
## Presentaciones anteriores

**PREMIER** | Temporada de danza, CONARTE | Monterrey, Febrero 2016.

**Gira México 2016** | Guadalajara, Ciudad de Mexico, Monterrey. Septiembre – Octubre 2016

Video, tráiler, preview <https://expectante.net/videosversion/>

Contraseña: areli2017





## Requerimientos técnicos

- Sistema de audio PA
- Espacio performático | 4 x 7 mts. (puede adaptarse)
- Piso | 1 tira gris o blanca de linoleum,
- La acción performática pasa sobre el linóleum y un metro alrededor.
- Requisitos especiales | Para simular la lluvia de oro se requiere colgar lo mas alto posible un galón de 10 kilos

Transportación y hospedaje: 3 personas.

## DISEÑO ESPACIAL

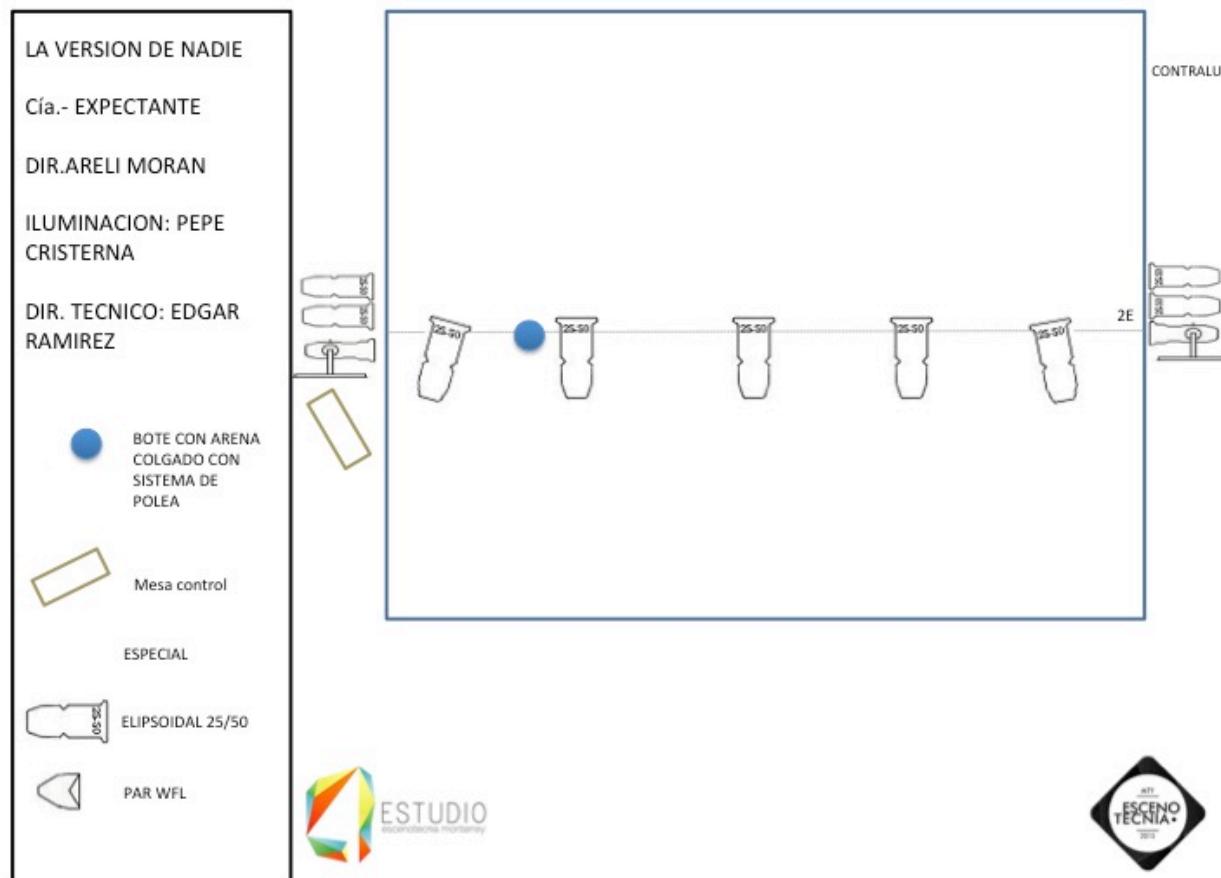
espacio audiencia .5 mt separado del espacio escenico

espacio escenico 4 x 7 mts

espacio audiencia .5 mt separado del espacio escenico

## ILUMINACIÓN

Idealmente: 11 Elipsoidal 25/50 (posible de adaptarse)









**ARELI MORAN**, Artista escénico y gestor cultural con base en Monterrey. En 2008 egresó de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey como ejecutante de danza contemporánea. Bailó para Danza Contemporánea en Concierto de Hester Martínez, Can de Res e invitada a participar con Foco al Aire de Octavio Seivy. En 2011 viajó a Canadá y entrenó con maestros como Louis Lecavalier y Victor Quejada en Montreal; en Vancouver formó parte de Modus Operandi contemporary dance program 2011 al 2013 y bailó con Kinesis Dance Somatheatre, Daina Petters y colaboró con diversos músicos y artistas visuales en proyectos propios. Desde el 2014 a la fecha es interprete de la Cie. Daina Ashbee (Canadá) en las obras Unrelated y Serpentine con quien ha realizado giras en Canadá, México y Europa. Interpreta también proyectos de su propia creación que se han presentado en México, Canadá y Berlín. Sus creaciones integran colaboraciones interdisciplinarias. Coordinadora del XXXII Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea de Monterrey, 2017.

En 2015 crea la compañía Expectante. Entre sus próximas producciones existe una nueva creación del artista sonoro Rodrigo Zarate, con dirección artística de Areli Moran y la concepción de imagen y Vestuario de Arturo Lugo “El chino”, la creación iniciara en una residencia en Lake studios, Berlín en Julio-Agosto, 2017.



EXPECTANTE

Bajo la dirección de Areli Moran, EXPECTANTE es una compañía que desde el 2015 está enfocada en la creación, gestión y producción de proyectos escénicos a nivel nacional e internacional. Expectante ha realizado gestión de giras en México de compañías las toula limnaios (Berlin), Tentacle Tribe (Montreal), Daina Ashbee (Montreal), Mestizos Crew (Monterrey) y Gira en México “La versión de Nadie”. En 2013 inicia el programa de asesorías de creación Concesión de Procesos, antes titulado Experiential Live Performance.

Se han producido 4 obras de Areli Moran, La versión de Nadie, El el del ello, Lxs chicxs y (ain)farbig y una video danza “La versión de Nadie” La compañía es una plataforma de exploración, encuentro, dialogo y creación, un espacio para la reflexión del cuerpo y la coreografía.

## CONTACTO

Areli Moran  
Dirección general

[arelimoran@live.com.mx](mailto:arelimoran@live.com.mx)

[www.expectante.net](http://www.expectante.net)