

EL EL DEL ELLO

de Areli Moran



EL EL DEL ELLO

Ejercicio coreográfico creado para 6 intérpretes que modifican constantemente su interacción. Un tratado del espacio en una obra visual que parte del movimiento.

Créditos

Dirección y coreografía | Areli Moran

Interpretes escénicos | Daniel Luis. Pablo Paz. Mario Ortiz. Alan Tamez. José Olivares. Guillermo Treviño

Música Original y en vivo | Rodrigo Zarate Marfil

Música adjunta | Withe Ninja

Concepto de Vestuario | Arturo “el chino” Lugo

Producción | Expectante

Concepto Iluminación | Arturo Lugo

Iluminación | José Cristerna

Director Técnico | Edgar Ramírez

Registro fotográfico | Gen Gibler. Fernando Ávila

Registro de video | German Orona

Duración | 20 min

Video: <https://vimeo.com/180240368>

Presentaciones anteriores

Estreno | Inauguración Expectante, octubre 2015

Presentación | Encuentro Metropolitano de danza contemporánea, Monterrey 2016



Requerimientos técnicos

Foro

Italiana o black box
Medidas ideales 10mts x 8mts
Afore negro

Iluminación

General blanco
General calido
Frontales blanco
Back blanco
3 Robóticas de Back o en su caso estrobos (otras opciones a revisar)

Transporte y hospedaje

Monterrey – sede – Monterrey

8 personas (con músico en vivo)

7 personas (sin músico en vivo)

habitaciones dobles

El el del ello, una propuesta coreográfica en la que es evidente el “oficio coreográfico”, cuya propuesta está dirigida por alguien que conoce bien los elementos de este oficio y ha sabido jugar y experimentar con ellos para lograr una obra clara, que logra impactar en el espectador.

Revista Fluir Danza.

<http://revistafluir.com.mx/carta-al-mundo/mexico/emdcm-la-danza-de-la-mente.html>



ARELI MORAN, Artista escénico y gestor cultural con base en Monterrey. En 2008 egresó de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey como ejecutante de danza contemporánea. Bailo para Danza Contemporánea en Concierto de Hester Martínez, Can de Res e invitada a participar con Foco al Aire de Octavio Seivy. En 2011 viajó a Canadá y se entreno con maestros como Louis Lecavalier y Victor Quejada en Montreal; en Vancouver formo parte de Modus Operandi contemporary dance program 2011 al 2013 y bailo con Kinesis Dance Somatheatre, Daina Petters y colaboró con diversos músicos y artistas visuales en proyectos propios. Desde el 2014 a la fecha es interprete de la Cie. Daina Ashbee (Canadá) en las obras Unrelated y Serpentine con quien ha realizado giras en Canadá, México y Europa, Interpreta también proyectos de su propia creación que se han presentado en México, Canadá y Berlín. Sus creaciones integran colaboraciones interdisciplinarias.

Por tercer año es coordinadora del XXXII Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea de Monterrey, 2017. En 2015 crea la compañía Expectante.

Entre sus próximas producciones existe una nueva creación del artista sonoro Rodrigo Zarate, con dirección artística de Areli Moran y la concepción de imagen y Vestuario de Arturo Lugo “El chino”, la creación iniciara en una residencia en Lake studios, Berlín en Julio-Agosto, 2017.



EXPECTANTE

Bajo la dirección de Areli Moran, EXPECTANTE es una compañía que desde el 2015 está enfocada en la creación, gestión y producción de proyectos escénicos a nivel nacional e internacional. Expectante ha realizado gestión de giras en México de compañías las toula limnaios (Berlin), Tentacle Tribe (Montreal), Daina Ashbee (Montreal), Mestizos Crew (Monterrey) y Gira en México “La versión de Nadie”. En 2013 inicia el programa de mentorías creativas Concesión de Procesos, antes titulado Experiential Live Performance.

Se han producido 4 obras de Areli Moran, La versión de Nadie, El el del ello, Lxs chicxs y (ain)farbig y una video danza “La versión de Nadie” La compañía es una plataforma de exploración, encuentro, dialogo y creación, un espacio para la reflexión del cuerpo y la coreografía.

CONTACTO

ARELI MORAN MAYORAL

Dir. EXPECTANTE

www.expectante.net

arelimoran@live.com.mx

