



Taller:  
La escucha para potenciar el  
movimiento  
(principios de improvisación de contacto)

Descripción:

Taller práctico y reflexivo que indaga en la comunicación física de los cuerpos en escena.

Partiendo de la escucha y observación potenciaremos las herramientas con las que contamos y trabajaremos con mecanismos que nos ayudarán a resolver situaciones que involucren el contacto de los cuerpos de manera eficiente en escena.

Imparte: Manuel Estrella.

Dirigido a: Artistas escénicos.

Duración: 15 horas.

Espacio: Salón con duela.

Contenido del taller:

### Escucha y observación

- Comunicación a partir del contacto físico.
- Planteamiento y aceptación de propuestas de movimiento.
- Reconocimiento del constante cambio de los cuerpos.



### Manejo de energía

- Continuidad de movimiento a partir de la relajación.
- Uso de la gravedad para detonar impulsos.
- Trabajo en mecanismos de palancas y contrapesos.



### Imaginación

- El uso de la personalidad para enriquecer el movimiento.
- La improvisación como herramienta creativa.
- La espontaneidad del movimiento.





Manuel Estrella:

Artista interdisciplinario, egresado de la licenciatura en Artes Musicales de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Su interés se centra en la investigación del sonido y el cuerpo en la escena.

Co-fundador del colectivo independiente de arte escénico MÁKINA DE TURING (2010-2014).

Como docente ha dirigido entrenamientos de improvisación de contacto e investigación de movimiento para las compañías: Mákina dt, Créssida Danza Contemporánea, Tumàka't Danza Contemporánea, La Rendija y Murmurante teatro.

Ha impartido talleres de exploración de movimiento sonoro y corporal entre los que destacan:

"Creación interactiva a través del sonido" dentro del festival Translocaciones (ESAY, Mérida, Yuc., 2011), "Fronteras digitales del cuerpo y el espacio" con la compañía Kaizen Danza (CENART, D.F., 2012), "Movimiento y escena" (CRAM, Zamora, Michoacán, 2011) y "Taller de movimiento, cuerpo y sonido" (ESAY, Mérida, Yuc., 2013) con el colectivo Mákina de Turing.

Actualmente forma parte de las compañías de arte escénico La rendija(Yuc.), Murmurante Teatro(Yuc.), KaizenDanza(D.F.) y Cuatro por Cuatro (Ver.), haciendo trabajos creativos, escénicos y de entrenamiento sonoro-corporal.

### Contacto

Cel: 9992 711959

[im\\_memoriam@hotmail.com](mailto:im_memoriam@hotmail.com)

Manuel Estrella